

LADY M.

een solo van een bijrol

Lesbrief voor docenten

Mocht het niet mogelijk zijn om een van de workshops te boeken biedt Het Vijfde Bedrijf u bij deze een mogelijke handleiding om uw leerlingen zelf voor te bereiden op het theaterbezoek.

Algemene informatie

In de voorstelling LADY M. wordt het verhaal verteld van de hofdame van Lady Macbeth. Een bijrol die in het stuk Macbeth van Shakespeare maar in een scene voorkomt, namelijk in de eerste scene van het vijfde bedrijf. De Hofdame vertelt in de voorstelling LADY M. haar verhaal en eist voor de hoofdrol. Een monoloog van de bijrol die het verhaal van Macbeth vanuit haar oogpunt vertelt en herbeleefd.

LADY M. gebruikt Shakespeare's Macbeth als rode draad en achtergronddoek om het verhaal van de bijrol te vertellen. Naast dat je dit klassieke stuk op een frisse en ludieke manier meekrijgt gaat het vooral om de hofdame die het niet langer pikt om over het hoofd gezien te worden. De vragen: "ben ik een bijrol of speel ik de hoofdrol in het leven?" zijn essentieel in deze. En in beide gevallen: wil je wel de hoofd- of bijrol spelen? En wat doe je eraan? In de voorstelling LADY M. Neemt de gedoemde bijrol de touwtjes in handen en zorgt dat ze voor een keer de hoofdrol speelt.

Vorbereiding

Ter voorbereiding op het zien van de voorstelling is het in eerste instantie het best om Shakespeare en zijn Macbeth te behandelen. Het lezen en bespreken van het stuk. In de geest van de voorstelling is het interessanter om de intermenselijke thema's uit te lichten dan om de thematiek van het geheel te bespreken.

Mogelijke vragen

- wat is de dramatische lijn van Macbeth?
- wat is de dramatische lijn van Lady Macbeth?
- Wie is de aansticht(s)er van alles wat er gebeurt?
- Wie zijn de hoofdrollen, de bijrollen en de figuranten? En hoe weet je dat?
- Enz.

Het stuk LADY M. is een nieuwe toneeltekst. Wel worden sommige scènes van Shakespeare's Macbeth behandeld en/of uitgespeeld. De vertaling die hiervoor gebruikt is Burgersdijk, de klassieke vertaling. De scènes die voorkomen in de voorstelling zijn hieronder op een rij gezet.

1. de voorspellingen van de heksen (1^{ste} bedrijf - scene 3)
2. De komst van Koning Duncan en zijn moord (1^{ste} bedrijf – scene 6 en 2^{de} bedrijf – scene 2)
3. De ochtend na de moord (2^{de} bedrijf – scene 3)
4. Banquo's geestverschijning tijdens het diner (3^{de} bedrijf – scene 4)
5. De nachtwandelingen van de Lady met de hofdame (5^{de} bedrijf – scene 1)

Mogelijke Opdrachten

1. Maak een karakterschets van Lady Macbeth:

Aangezien het gaat over de hofdame van Lady Macbeth wordt vooral de dramatische lijn van de Lady gevolgd en de relatie tussen haar en de hofdame. De hofdame schetst in de voorstelling een beeld van haar. Ter voorbereiding is het interessant om de leerlingen individueel een karakterschets te laten maken van de Lady. Grote kans dat de verschillen groot zullen zijn.

2. Schrijf een monoloog

Annemarie de Bruijn heeft voor deze voorstelling vele teksten geschreven om uit te zoeken wat de hofdame nu allemaal heeft meegemaakt en wat zij nou vond van alles wat er gebeurde in huize Macbeth. De leerlingen gaan nu zelf opzoek naar de “subtekst” van een personage (hoofd- of bijrol) en schrijven een monoloog over zijn of haar onbeschreven gedachtes. Om het in te kaderen kunt u bijvoorbeeld drie scènes filteren waaruit de leerlingen een personage kunnen kiezen.