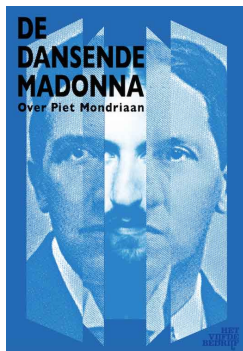


PERSBERICHT, Den Haag, juli 2017

Nieuwe muziektheatervoorstelling van Het Vijfde Bedrijf verbeeldt in spel & jazz de mens Piet Mondriaan in *De Dansende Madonna*.

Van 15 september t/m 7 oktober 2017 in de voormalige Appelloods, Laan van Poot 97 te Den Haag.



Zwetend op de dansvloer, zwierend met onbekende vrouwen, willen oplossen in de nieuwe muziek, zich even verlossen van de serieuze arbeid en opgaan in de trillingen van de Boogie Woogie ritmes. Daar verschijnt dan de kant Mondriaan die verscholen zit achter de schilderijen. Deze muziektheatervoorstelling neemt de kijker met woord en jazz mee in de (innerlijke) bewegingen en belevenissen van de mens achter de kunstenaar.

In het jaar dat is uitgeroepen tot het Mondriaan jaar, vanwege het geboortjaar van *De Stijl*, kon Het Vijfde Bedrijf niet uitblijven met een voorstelling over de persoon Mondriaan. Wie schuilt er achter die composities die dit jaar het straatbeeld van Den Haag kleuren? Het Vijfde Bedrijf raakte nieuwsgierig naar deze man zelf, wiens bijnaam, zo men zegt, 'de dansende Madonna' was.

Het Vijfde Bedrijf duikt in deze muziektheatervoorstelling in het leven dat de man geleid heeft; de jazzclubs die hij afstruinde, op zoek naar de nieuwste klanken, de vrouwen die zijn leven mochten inkleuren, al was het vaak maar voor even, onderwijl oorlogen ontvluchtend, steeds op zoek naar het sublieme in leven en kunst.

Deze voorstelling wordt met een bijzonder team gerealiseerd; aan het roer staan Hans van den Boom (tekst en regie) en Michael Varekamp (muzikaal leider). Naast Haagse Conservatorium studenten en internationaal opererende muzikanten en acteurs werkt Het Vijfde Bedrijf ook samen met studenten van de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunst (KABK). Het thema en de diversiteit van de cast maakt deze voorstellingen dan ook niet alleen toegankelijk voor volwassenen maar ook zeker voor jongeren en verwelkomt graag de jazz-liefhebber, de theaterbezoeker en uiteraard de grote schare van fans van het werk van Mondriaan bij deze bruisende nieuwe voorstelling: *De Dansende Madonna*.

'*De Dansende Madonna*' wordt meer dan alleen een biografie. Het Vijfde Bedrijf duikt dieper. Middels meerdere performances, waarbij het publiek ondergedompeld wordt in de broeierige sfeer van de eerste jazzclubs, laten de makers zien waar Mondriaan zich mee omringde. Door nieuw geschreven teksten (Hans van den Boom) waarin geliefdes en vrienden van Mondriaan aan het woord komen. Tezamen met flarden uit het oeuvre van Mondriaan zelf én de jazzmuziek, proberen ze zo dicht mogelijk bij de Mensch achter de kunstenaar te komen.

Michael Varekamp gebruikt voor het componeren en samenstellen van de muziek enerzijds de jazz en boogie woogie waar Mondriaan zo van hield, anderzijds zoekt hij naar de verwondering waarmee die nieuwe muziek destijds ontvangen werd.

Live vooraankondigingen

In aanloop naar de première zullen er in de zomer al fragmenten op diverse (Mondriaan gerelateerde) momenten en locaties in en buiten Den Haag plaatsvinden. Via de website en facebook pagina van Het Vijfde Bedrijf wordt dit gecommuniceerd.

Tekst en regie Hans van den Boom (voorheen artistiek leider Stella Den Haag), **muzikaal leider** Michael Varekamp (trompettist en initiator van diverse producties als MILES!, LOUIS en momenteel

toert hij met I'm a Soul Man), **licht en decorontwerp** Reier Pos, **concept en spel** Annemarie de Bruijn (artistiek leider Het Vijfde Bedrijf).

Het Vijfde Bedrijf maakt theater waarin het 'weggedrukte' individuele (levens)verhaal alsnog voor het voetlicht wordt gebracht. Zowel vergeten personages uit de toneelliteratuur als ook de levensverhalen van echte mensen vormen de onuitputtelijke inspiratiebron.

www.hetvijfdebedrijf.nl

Mede mogelijk gemaakt door de financiële ondersteuning van: VSBfonds, Gemeente Den Haag, Fonds 1818, Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid-Holland en M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting.

Praktisch

Kijk op www.hetvijfdebedrijf.nl voor exacte speeldata en tijden, kaartverkoop en toegangsprijzen.

De Dansende Madonna

Voor: 15+

Waar: voormalige Appelloods, Laan van Poot 97, Den Haag

Wanneer: 15 september t/m 7 oktober 2017- première 16 september

Noot voor de redactie (niet voor publicatie): Beeldmateriaal & meer informatie via Myrddin Baars / 06-22668885 / myrddin@hetvijfdebedrijf.nl