

Den Haag, 26 juni 2018

Een dubbele primeur: Muziektheatervoorstelling over Monet in Gemeentemuseum Den Haag

Voor het eerst in de geschiedenis gaat er een muziektheatervoorstelling over Monet in première en dat in het Gemeentemuseum Den Haag (vanaf 12 oktober Kunstmuseum Den Haag) waar gelijktijdig voor het eerst de overzichtstentoonstelling van Monet zijn beroemde 'tuinen' te zien is. Theatercollectief Het Vijfde Bedrijf - gegrepen door de mens achter de kunstenaar - produceert deze unieke voorstelling. De vers geschreven en gecomponeerde voorstelling, *Monet en de Blauwe Engel*, toont de innerlijke wereld, van de wereldberoemde schilder van het impressionisme. Hans van den Boom tekent voor de tekst en regie, Michael Varekamp voor de compositie.

'Voor het Gemeentemuseum is het faciliteren van deze voorstelling in ons museum een verrijking en aanvulling op de tentoonstelling die wij rondom *Monet - Tuinen van verbeelding* organiseren.' - Benno Tempel, directeur Gemeentemuseum Den Haag

Onder de huid van Monet Eerder maakte Het Vijfde Bedrijf tijdens het Mondriaan-jaar de succesvolle voorstelling *De Dansende Madonna* over het leven van Piet Mondriaan. Voor deze voorstelling kruipt het Haagse theatercollectief Het Vijfde Bedrijf onder de huid van Monet via zowel de kunstenaar zelf als zijn stief- en schoondochter Blanche, die hem bijstond in zijn meest roerige en succesvolle jaren. Een 70 minuten durende voorstelling met live muziek over het leven van Monet en zijn blauwe engel, Blanche.

'Onze voorliefde voor de beeldende kunst, het individuele levensverhaal, geschiedenis én voor het theater willen we op deze wijze duidelijk laten spreken en aanstekelijk maken. En dat allemaal dicht bij zijn werk, in het museum.' - Sarah de Bruin, zakelijk leider Het Vijfde Bedrijf

Live vooraankondigingen In aanloop naar de première zullen er in de zomer al fragmenten op diverse momenten en locaties in en buiten Den Haag plaatsvinden. Via de website en sociale media van Het Vijfde Bedrijf wordt dit gecommuniceerd.

Over theatercollectief Het Vijfde Bedrijf Het Vijfde Bedrijf maakt sinds 2008 eigen (muziek)theater- en solo producties waarin het individuele (levens)verhaal voor het voetlicht wordt gebracht en een ander licht laat schijnen op iets wat alom bekend is. Hiermee wordt het opnieuw actueel en betekenisvol. Voor het Mondriaan-jaar (2017) maakte Het Vijfde Bedrijf de succesvolle voorstelling *De Dansende Madonna* over het leven van Piet Mondriaan. Ook hier

schreef Hans van den Boom de tekst en regisseerde de voorstelling in nauwe samenwerking met Michael Varekamp die de muziek componeerde en de band leidde.

Première en kaartverkoop De première vindt plaats op 1 november 2019 en is vervolgens gedurende 6 weekenden te zien tijdens de openingstijden van het museum, tot en met 2 februari 2020. Try outs zijn op 26 oktober. De kaartverkoop start op 1 juli 2019.

Credits *Monet en De Blauwe Engel* Tekst & regie Hans van den Boom | compositie & trompet Michael Varekamp | spel Annemarie de Bruijn en Dries Vanhegen | piano Jasper Soffers | decor Reier Pos | kostuum Iris Elstrodt

Kijk voor meer informatie en kaartverkoop op www.hetvijfdebedrijf.nl.

Noot voor redactie:

Gemeentemuseum Den Haag gaat vanaf de opening van *Monet - tuinen van verbeelding* (12 oktober 2019) verder onder de naam **Kunstmuseum Den Haag**.

Voor meer informatie, foto's, perskaarten en interviewaanvragen: Myrddin Baars / 06-22668885 / myrddin@hetvijfdebedrijf.nl