

Première muziektheatervoorstelling over Claude Monet in Kunstmuseum Den Haag



fotografie: Roger Cremers en Nadar

"Er is in heel Europa geen man te vinden die meer en virtuozer vloekt en scheldt op het weer dan mijn stiefvader" - Blanche, stief- en schoondochter van Claude Monet

Vrijdag 1 november is de première van de muziektheatervoorstelling *Monet en de Blauwe Engel* in Kunstmuseum Den Haag. Na het succes van de muziekvoorstelling *De Dansende Madonna* over Piet Mondriaan in 2017, duikt theatercollectief Het Vijfde Bedrijf nu in het leven van Claude Monet. De voorstelling is zes weekenden (27 oktober try out) te zien tijdens de onlangs geopende tentoonstelling *Monet – Tuinen van verbeelding* in Kunstmuseum Den Haag. Ontmoet de mens achter de roem en laat je meevoeren naar de verborgen wereld tussen de kwaststreken.

"Wat mij zeer dierbaar is geworden zijn de uitersten in zijn karakter." - Hans van den Boom, de schrijver en regisseur

Voor deze voorstelling kruipt Het Vijfde Bedrijf onder de huid van Monet via zowel de kunstenaar zelf als zijn stief- en schoondochter Blanche. Zij stond hem bij in zijn meest roerige en succesvolle jaren. De vers geschreven en gecomponeerde voorstelling toont de innerlijke wereld, de zieleroerselen en grilligheden, van de mens - de wereldberoemde schilder van het impressionisme - Claude Monet.

Artistieke samenwerking

Hans van den Boom tekent voor de tekst en regie. De live muziek met trompettist Michael Varekamp (de componist) en jazzpianist Jasper Soffers, schuurt, dendert en kleurt mee op de getuigenissen van Monet en zijn 'blauwe engel' Blanche. Gesitueerd in het ontwerp van decorbouwer en kunstenaar Reier Pos. De Vlaamse acteur Dries Vanhegen vertolkt de titelrol en Annemarie de Bruijn van Het Vijfde Bedrijf, de Blauwe Engel. Deze ongekende waardevolle samenstelling van mensen mag al nieuwsgierig maken!

Monet en de Blauwe Engel

Monet heeft net een flinke depressie van drie jaar achter de rug, drie jaar waar hij geen kwast heeft aangeraakt, dan pakt hij het schilderen weer op.

Vanuit twee perspectieven wordt verteld over de kritieken die Monet zijn hele leven heeft moeten incasseren, hoe hij tegen de stroom in trouw blijft aan het impressionisme, hoe woest hij kon worden door de steeds veranderende weersomstandigheden, hoe hij terecht komt in een rivaliteit met o.a. de beeldhouwer Rodin en over zijn nietsontziende zelfdestructie. En uiteraard over zijn Tuinen, nu zo dichtbij aanwezig..

"Voor het Kunstmuseum is het faciliteren van deze voorstelling in ons museum een verrijking en aanvulling op deze tentoonstelling van Monet zijn werken." - Benno Tempel, directeur Kunstmuseum Den Haag

Première en speelperiode

Première: 1 november 2019; de voorstelling is vervolgens gedurende vijf weekenden te zien in de aula van het museum tijdens de openingstijden, tot en met 26 januari 2020. Try out 27 oktober 2019.

Credits

Tekst & regie Hans van den Boom | compositie & trompet Michael Varekamp | spel Annemarie de Bruijn en Dries Vanhegen | piano Jasper Soffers | decor Reier Pos | kostuum Iris Elstrodt

Voor meer informatie en kaartverkoop

www.hetvijfdebedrijf.nl/voorstellingen/monet-en-de-blauwe-engel/agenda/

Over theatercollectief Het Vijfde Bedrijf

Het Vijfde Bedrijf maakt sinds 2008 eigen (muziek)theater- en solo producties waarin het individuele (levens)verhaal voor het voetlicht wordt gebracht en een ander licht laat schijnen op iets wat alom bekend is. Hiermee wordt het opnieuw actueel en betekenisvol.

Voor het Mondriaan-jaar (2017) maakte Het Vijfde Bedrijf de succesvolle voorstelling De Dansende Madonna over het leven van Piet Mondriaan. Ook hier schreef Hans van den Boom de tekst en regisseerde de voorstelling in nauwe samenwerking met Michael Varekamp die de muziek componeerde en de band leidde.

-

Noot voor redactie:

Sinds de onlangs geopende tentoonstelling *Monet - tuinen van verbeelding* (12 oktober 2019) gaat het Gemeentemuseum Den Haag verder onder de naam **Kunstmuseum Den Haag**.

Voor meer informatie, foto's, perskaarten en interviewaanvragen kunt u contact opnemen met Myrddin Baars | 06 22 66 88 85 | myrddin@hetvijfdebedrijf.nl

